

## Biografie Sophie Dervaux

---

Sophie Dervaux ist seit 2015 Solofagottistin der Wiener Philharmoniker und des Wiener Staatsopernorchesters. Zuvor war sie Solokontrafagottistin der Berliner Philharmoniker.

Ihr 2021 erschienenes Album *impressions* mit Werken für Fagott und Klavier, das sie mit Sélim Mazari für Berlin Classics aufnahm, wurde von der Presse hochgelobt und erhielt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Mit *impressions* „hebt [sie] das Fagott in den Adelsstand“, berichtete Sabine Weber im Deutschlandfunk, Holger Arnold schrieb im FONO FORUM: „Eine schönere Visitenkarte kann man sich nicht vorstellen“.

Als Botschafterin ihres Instrumentes engagiert sie sich für eine Erweiterung des Repertoires für Fagott, indem sie Werke wiederentdeckt oder neue Werke in Auftrag gibt. Seit 2014 ist sie „Püchner Artist“ und setzt sich leidenschaftlich dafür ein, dass ihr Instrument noch bekannter wird.

Im April 2022 wird ihr nächstes Album mit Werken von Hummel, Mozart und einer Ersteinstrumentierung des Fagottkonzerts von Vanhal bei Berlin Classics veröffentlicht, eingespielt gemeinsam mit dem Mozarteumorchester Salzburg.

Sophie Dervaux ist Preisträgerin zahlreicher renommierter Wettbewerbe, darunter der Internationale Musikwettbewerb der ARD München (2013) und der Beethoven-Ring Bonn (2014). Sie konzertierte als Solistin mit berühmten Orchestern, u.a. mit den Wiener Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dem Münchener Kammerorchester, dem Wiener Kammerorchester, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Orchestre National de Lyon und weiteren mehr. Ihr breites Solo-Repertoire umfasst Werke von Vivaldi, Saint-Saëns, Jolivet, Strauss, Mozart, Hummel, Haydn und Paganini.

Sie spielte in den bedeutendsten Konzertsälen weltweit, wie dem Musikverein Wien, der Berliner Philharmonie, der Philharmonie de Paris, der Suntory Hall Tokio, der Carnegie Hall New York und der Royal Albert Hall London. Als Kammermusikerin tritt Sophie Dervaux mit international bekannten Musikerinnen und Musikern auf und nahm 2020 u.a. das Beethoventrio für Klavier, Fagott und Flöte gemeinsam mit Daniel Barenboim und Emmanuel Pahud für Warner Classics auf. Regelmäßig konzertiert sie gemeinsam mit Oboist Albrecht Mayer.

Neben ihrer Tätigkeit im Orchester und als Solistin unterrichtet Sophie Dervaux an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und gibt weltweit Meisterkurse an renommierten Konservatorien.

Ihre musikalische Ausbildung begann sie auf der Gitarre und der Klarinette, seit 2003 spielt sie Fagott. Nach der Ausbildung am Konservatorium in Versailles folgte das Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique in Lyon und an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Anschließend trat sie der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker (Karajan Akademie) bei. Zu ihren Lehrern zählen Carlo Colombo, Jean Pignoly, Volker Tessmann und Daniele Damiano.

*Saison 2021/2022*

*Jegliche Kürzungen oder Änderungen bedürfen der vorherigen Absprache mit dem Management.*

