

## Biographie Sophie Dervaux

---

Sophie Dervaux est basson solo de l'Orchestre philharmonique de Vienne et de l'Orchestre de l'Opéra d'État de Vienne depuis 2015. Auparavant, elle était contrebasson solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Son album *impressions*, avec des œuvres pour basson et piano, qu'elle a enregistré en 2021 avec Sélim Mazari pour Berlin Classics, a reçu le Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Et DIAPASON a déclaré à propos de l'album: „Sophie Dervaux dévoile tout le potentiel de l'instrument et, surtout, révèle la formidable virtuosité qui l'anime.“

En tant qu'ambassadrice de son instrument, elle s'engage à élargir le répertoire pour basson en redécouvrant des œuvres ou en commandant de nouvelles. Elle est "artiste Püchner" depuis 2014 et se passionne pour encore mieux faire connaître son instrument.

En avril 2022, son prochain album comprenant des œuvres de Hummel, Mozart et un premier enregistrement du Concerto pour basson Nr. 2 de Vanhal sera publié par Berlin Classics, enregistré avec l'orchestre du Mozarteum de Salzburg.

Sophie Dervaux est lauréate de nombreux concours prestigieux, dont le Concours international de musique de l'ARD de Munich (2013) et le Beethoven Ring de Bonn (2014). Elle s'est produite en tant que soliste avec de célèbres orchestres, dont l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre symphonique de la radio bavaroise, l'Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart, l'Orchestre de chambre de Munich, l'Orchestre de chambre de Vienne, le Konzerthausorchester Berlin, l'Orchestre national de Lyon, etc. Son vaste répertoire de soliste comprend des œuvres de Vivaldi, Saint-Saëns, Jolivet, Strauss, Mozart, Hummel, Haydn et Paganini.

Elle s'est produite dans les plus grandes salles de concert du monde, telles que le Musikverein de Vienne, la Philharmonie de Berlin, la Philharmonie de Paris, le Suntory Hall de Tokyo, le Carnegie Hall de New York et le Royal Albert Hall de Londres. En tant que chambriste, Sophie Dervaux se produit avec des musiciens de renommée internationale et a enregistré en 2020, entre autres, le Trio de Beethoven pour piano, basson et flûte avec Daniel Barenboim et Emmanuel Pahud pour Warner Classics. Elle se produit régulièrement avec le hautboïste Albrecht Mayer.

Outre son travail au sein de l'orchestre et en tant que soliste, Sophie Dervaux enseigne à la Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien et donne des master classes dans des conservatoires renommés du monde entier.

Elle a commencé sa formation musicale à la guitare et à la clarinette, et joue du basson depuis 2003. Après une formation au Conservatoire de Versailles, elle a étudié au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon et à l'Académie de musique Hanns Eisler de Berlin. Elle a ensuite rejoint l'Académie de l'Orchestre philharmonique de Berlin (Académie Karajan). Parmi ses professeurs figurent Carlo Colombo, Jean Pignoly, Volker Tessmann et Daniele Damiano.

*Saison 2021/2022*

*Toute modification nécessite une consultation préalable.*