

Biographie Sophie Dervaux

Sophie Dervaux est basson solo de l'Orchestre philharmonique de Vienne et de l'Orchestre de l'Opéra national de Vienne depuis 2015. Auparavant, elle était basson solo contrebassiste de l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Elle est lauréate de nombreux concours prestigieux, dont le Concours musical international de l'ARD de Munich (2013) et le Beethoven-Ring de Bonn (2014). Elle a donné des concerts en tant que soliste avec des orchestres célèbres, notamment l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin, l'Orchestre national de Lyon et bien d'autres. Son vaste répertoire de soliste comprend des œuvres de Vivaldi, Saint-Saëns, Jolivet, Strauss, Mozart, Hummel, Haydn et Paganini.

Sophie Dervaux s'est produite dans les plus grandes salles de concert du monde, à la Philharmonie de Paris, au Suntory Hall de Tokyo, au Carnegie Hall de New York, au Royal Albert Hall de Londres, etc. En tant que chambriste, elle se produit avec des musiciens de renommée internationale et a enregistré en 2020 avec Daniel Barenboim et Emmanuel Pahud, entre autres, le Trio de Beethoven pour piano, basson et flûte pour Warner Classics.

En été 2022, Sophie Dervaux jouera au Schleswig-Holstein Musikfestival, au Musiktage Feldafing et, avec les Festivals Strings Lucerne, au Rheingau Musik Festival. Au Japon, elle a notamment donné des concerts avec l'Aichi Chamber Orchestra, où elle s'est produite devant l'orchestre non seulement en tant que bassoniste, mais aussi en tant que chef d'orchestre. Sophie Dervaux a également donné plusieurs récitals au Japon et se produira en Corée, notamment au Seoul Center. La saison prochaine, elle sera l'invitée des Prague Chamber Soloists, du Mozarteumorchester Salzburg et de l'Oslo Philharmonic. Elle a joué la première mondiale du Nagoya Bassoon Concerto de Félix Dervaux au Shirakawa Hall de Nagoya (JP), et Bruno Delepelaire a écrit pour Sophie Dervaux un concerto pour basson qu'elle jouera pour la première fois à Boulder (USA) en été 2022.

En avril 2022, son deuxième album Mozart-Hummel-Vanhal est sorti chez Berlin Classics. Sur cet enregistrement, elle agit en tant que soliste et chef d'orchestre devant l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg. Sophie Dervaux a fait ses débuts de chef d'orchestre en 2019 avec l'Orchestre national de chambre d'Arménie. Outre l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, elle a également dirigé l'Orchestre de chambre de Munich et l'Orchestre Victor Hugo de Besançon. Lors du festival Camon on Musique à Toulouse, elle a également dirigé l'orchestre de chambre Les Sacqueboutiers.

Le premier album de Dervaux, impressions, paru en 2021, qu'elle a enregistré avec le pianiste Sélim Mazari, également pour Berlin Classics, a déjà été salué par la presse et a reçu le prix de la Deutsche Schallplattenkritik.

Outre ses activités au sein de l'orchestre et en tant que soliste, Sophie Dervaux enseigne à la Musik und Kunst Privatuniversität de la ville de Vienne et donne des masterclasses dans des conservatoires renommés du monde entier. Depuis 2014, elle est "Püchner Artist" et s'engage avec passion pour que son instrument soit encore plus connu.

Elle a commencé sa formation musicale à la guitare et à la clarinette, et depuis 2003, elle joue du basson. Après sa formation au Conservatoire de Versailles, elle a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin. Elle a ensuite rejoint l'Académie d'orchestre de l'Orchestre philharmonique de Berlin (Académie Karajan). Elle compte parmi ses professeurs Carlo Colombo, Jean Pignoly, Volker Tessmann et Daniele Damiano.

Biographie 2022

Toute réduction ou modification doit faire l'objet d'un accord préalable avec la direction.