

BIO_SOPHIE DERVAUX_(FR-long version)

Sophie Dervaux est une bassoniste renommée, occupant les postes de basson solo de l'Orchestre philharmonique de Vienne et de l'Orchestre de l'Opéra d'État de Vienne depuis 2015. Auparavant, elle a exercé en tant que contrebasson solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Elle s'est distinguée en remportant plus d'une dizaine de prix internationaux, notamment le Concours international de l'ARD de Munich en 2013 et le Beethoven Ring de Bonn en 2014. Ses performances en tant que soliste ont été saluées par la critique et ont été récompensées par des distinctions prestigieuses, dont le Prix de la critique allemande du disque pour son album "Impressions".

Sophie Dervaux a eu l'occasion de se produire en tant que soliste avec plus de 50 orchestres professionnels différents à travers le monde, parmi lesquels l'Orchestre philharmonique de Vienne, le Konzerthausorchester Berlin, l'Orchestre national de Lyon et bien d'autres.

Elle a eu l'opportunité de se produire dans les plus grandes salles de concert du monde, telles que la Philharmonie de Paris, la Philharmonie de Berlin, le Suntory Hall de Tokyo, le Carnegie Hall de New York et le Royal Albert Hall de Londres.

En parallèle de sa carrière en tant que bassoniste, Sophie Dervaux s'est également distinguée en tant que chef d'orchestre. Elle a fait ses débuts en tant que chef d'orchestre avec l'Orchestre de chambre d'Arménie il y a quelques années, démontrant ainsi son talent pour la direction musicale. Depuis lors, elle a dirigé l'Orchestre Victor Hugo de Besançon, en France, l'Orchestre Philharmonique de Cluj-Napoca, en Roumanie, l'Aichi Chamber Orchestra au Japon et bien d'autres. De nombreux débuts sont à venir. Ses capacités de chef d'orchestre ont été saluées pour sa musicalité et sa sensibilité, ajoutant une dimension supplémentaire à sa carrière artistique.

Outre ses réalisations en tant que soliste, musicienne d'orchestre et chef d'orchestre, Sophie Dervaux partage sa passion et son savoir en enseignant à la Musik und Kunst Privatuniversität de Vienne et en donnant des masterclass à travers le monde. Elle considère l'éducation musicale comme une mission importante et s'efforce de transmettre son expertise aux générations futures de musiciens.

Sophie Dervaux a commencé sa formation musicale en jouant de la guitare et de la clarinette avant de découvrir sa passion pour le basson en 2003. Après des études au Conservatoire de Versailles, elle a poursuivi sa formation au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon et à l'Académie de musique Hanns Eisler de Berlin. Par la suite, elle a été acceptée à l'Académie de l'Orchestre philharmonique de Berlin (Académie Karajan). Ses professeurs sont Carlo Colombo, Jean Pignoly, Volker Tessmann et Daniele Damiano.

Sophie Dervaux est également une chambriste accomplie et collabore régulièrement avec des musiciens de renommée internationale. En 2020, elle a enregistré le Trio pour piano, basson et flûte de Beethoven en collaboration avec Daniel Barenboim et Emmanuel Pahud pour Warner Classics.

Par ailleurs, Sophie Dervaux joue un basson Püchner depuis 2014 et s'engage activement à promouvoir cet instrument. Sa passion et son dévouement pour le basson se reflètent dans son jeu expressif et dans ses efforts pour accroître la reconnaissance et l'appréciation de cet instrument unique.